

In dieser Gestalt Eigentum des Bärenreiter-Verlages, Kassel. Abschrift und Nachdruck untersagt

In dulci jubilo

für vierstimmigen Chor, Geigen, Orgel und Baß

Satz von Gregor Joseph Werner
(+ 1766)

Presto

Violino I e II*)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violone

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so
 3. Ma - ter et fi - li - a ist Jung - frau Ma - ri =

1. In dul-ci ju-bi-lo, in dul-ci ju-bi - lo, nun sin-get und seid froh, nun
 2. O Je-su parvu-le, o Je-su parvu - le, nach dir ist mir so weh, nach
 3. Ma-ter et fi-li-a, ma - ter et fi - li - a ist Jungfrau Ma-ri = a, ist

1. In dul-ci ju - bi - lo, ju - bi - lo, nun sin-get und seid
 2. O Je-su par - vu - le, par - vu - le, nach dir ist mir so
 3. Ma-ter et fi - li - a, fi - li - a ist Jungfrau Ma - ri =

1. In dul-ci ju-bi-lo, in dul-ci ju-bi - lo, nun sin-get und seid froh, nun
 2. O Je-su parvu-le, o Je-su parvu - le, nach dir ist mir so weh, nach
 3. Ma-ter et fi-li-a, ma - ter et fi - li - a ist Jungfrau Ma-ri = a, ist

1. froh, un - sers Her - zens Won - ne liegt in præ - se - pi -
 2. weh, tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti -
 3. a, wir wä - ren ver - lo - ren per no - stra cri - mi -

1. sin-get und seid froh, un-sers Her-zens Won = ne liegt in præ-se - pi -
 2. dir ist mir so weh, tröst mir mein Ge = mü = te, o pu - er op - ti -
 3. Jung-frau Ma-ri = a, wir wä-ren ver = lo = ren per no - stra cri - mi -

1. froh, und seid froh, un-sers Her-zens Won = ne liegt in præ-se - pi - o, in
 2. weh, mir so weh, tröst mir mein Ge = mü = te, o pu - er op - ti - me, pu -
 3. a, Ma = ri = a, wir wä-ren ver = lo = ren per no - stra cri - mi - na, no -

1. sin-get und seid froh, un-sers, un-sers Her-zens Won = ne liegt in præ-se - pi - o, liegt in præ-
 2. dir ist mir so weh, tröst mir, tröst mir mein Ge-mü = te, o pu - er op - ti - me, o pu - er
 3. Jung-frau Ma-ri = a, wir wä-rn, wir wä-rn ver-lo = ren per nostra cri - mi - na, per nostra

*) Original Sopranschlüssel

1. o und leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi -
 2. me, durch al - le dei - ne Güt - te, o Prin - ceps glo - ri -
 3. na, so hast du uns ge - bo - ren cœ - lo - rum gau - di -

1. o, præ-se-pi - o und leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi -
 2. me, op - ti - me, durch al - le dei - ne Güt - te, o Prin - ceps glo - ri -
 3. na, cri - mi - na, so hast du uns ge - bo - ren cœ - lo - rum gau - di -

1. præ-se - pi - o und leuch - tet als die Son - ne, als die Son - ne Ma - tris in
 2. er op - ti - me, durch al - le dei - ne Güt - te, dei - ne Güt - te, o Prin - ceps
 3. stra cri - mi - na, so hast du uns ge - bo - ren, uns ge - bo - ren cœ - lo - rum

1. se - pi - o und leuch - tet, leuch - tet als die Son - ne Ma - tris in gre - mi -
 2. op - ti - me, durch al - le, al - le dei - ne Güt - te, o Prin - ceps glo - ri -
 3. cri - mi - na, so hast du, hast du uns ge - bo - ren cœ - lo - rum gau - di -

1. o, Al - pha es et O Al - pha es et O.
 2. æ, tra - he me post te, tra - he me post te.
 3. a, Ma - ri - a, hilf uns dar, Ma - ri - a, hilf uns dar.

1. o, in gre-mi - o, Al - pha es et O, Al - pha es et O.
 2. æ, glo - ri - æ, tra - he me post te, tra - he me post te.
 3. a, gau - di - a, Ma - ri - a, hilf uns dar, Ma - ri - a, hilf uns dar.

1. gre - mi - o, Al - pha es et O, et O, Al - pha, Al - pha es et O.
 2. glo - ri - æ, tra - he me post te, post te, tra - he, tra - he me post te.
 3. gau - di - a, Ma - ri - a, hilf uns dar, uns dar, Ma - ri - a, hilf uns dar, hilf uns dar.

1. o, in gre-mi - o, Al - pha es et O, et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O.
 2. æ, glo - ri - æ, tra - he me post te, post te, tra - he me post te, tra - he me post te.
 3. a, gau - di - a, Ma - ri - a, hilf uns dar, uns dar, Ma - ri - a, hilf uns dar, Ma - ri - a, hilf uns dar.

Herausgegeben von Ernst Fritz Schmid
 im Bärenreiter-Verlag zu Kassel